كتب قداسة البابا شنودة الثالث



www.st-mgalx.com



تأمُّلات في عيد الصعود

4th print

Sep. 2003

Cairo

الطبعة الرابعة سيتمبر ٢٠١٣

القاهرة



مقدمسة

يسرني أن أقدم لكم هذه النبذة عن عيث الصبعود العجيد، حيث أحدثكم ليها عن :

- ★ منعود المنيد المنبح كان بالجند .
- * كان صموداً بجمد معجد، ليس صد الجاذبية الأرضية ،
 - * ما معنى صموده على السعاب؟ وعلاقته بالسعاب؟
 - * الصمود بلول على لاهوته، وأنتهاء إخلاته لذاته .
 - * ما معنى جنوسه عن يمون الأب ؟
 - السيد السبيح في صنعوده ثم يقارق كنيسته .
 - كان صبعوده عملية قطام لتلاميذه .
 - * صعوده كان عربوناً لصعوننا إليه -
 - * تأملات في الصنود . ودروس من سهد الصنور .
 - * الحياة الروحية كلها صعود -
 - * حكمة العشرة أيام بين الصحود والخصوة ،

البابا شنوده الثالث



تحنفل الكنيسة بعيد الصنعود ينوم الشميس في الينوم الأربعيان القيامة الرب، ونود أن نتأمل معاً ما في هذا العيد من معال روحية، على تحتفل به في عمق، وفي فهم ثما يحويه من أيحاءات ...

قضى المسيح مع تلاميذه أربعين يوماً بعد القياسة، وقبي يوم الأربعين ودعهم، ووعدهم بأنهم سينظون قوة مثى حل الزوج القدس عليهم (أعاد ٨) ..

وقيما كانوا يستصبون إلى السعاء وهو منطلق - وقف يهم ملاكان وفيما كانوا يستصبون إلى السعاء وهو منطلق - وقف يهم ملاكان وقالا نهم اما بالكم واقفين تنظرون إلى السعاء ما إن يسوح هذا الذي ارتفع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتسوسا (أعاد) 1-11) .

قما هو تأمننا في هذا الصعود ؟

西 唐 帝

عيد الصعود عود سيدى، معجزته خاصة بالسيد المسيح وحده.

أى أنه يشمل معجزة ثم تحدث مع أحد من البشر، وإنما كانت للسيد الرب وحده: مثل العيلاد العفر أوى، ومثل قيامته بقوة الاهوت، وخروجه من القبر العفلق، ومثل التجليعالي جبل طابور. كذلك صعوده إلى السماء وجلوسه عن يمين الأف ..

لقد صعد بذاته، وليس مثل إيليا النبي الذي أخذته مركبة نارية فصعد فيها (٢مل٢: ١٠، ١٠)، ولا مثل أخبوخ الذي الم يوجد الأن الله أخذه (تك٥: ٢٤) . أما السيد المسبح فصعد بقوشه، دون أيلة قرة خارجية .

6 4 4

فكما قام بقوته وحده ، دون أن يقيمه أحد، هكذا صبعد بقوته . كنانت فيمه قوة الصحود ، كما كنانت فيمه قوة القيامة ، وفسى كلتبهما ظهر مجدد .

كيف كان الصعود

لقد كان صعوداً بالجسد ، بالتأسوك :

فالملاهوت لا يصعد ولا ينزل ، إنه مالئ الكل، موجود لمن السماء وفي الأرض، وفي ما ينهما ، فكيف يصعد إلى السماء وهو فيها؟! وكيف يترك الأرض إلى المعاء، وهو بالي في الأرض الثماء صعوده؟! إذر لابد أن نقول إلى السيد العصيح قد صعد بالجسد

(المتحد باللاهوت) . وهذا ما تقرفه فه قبي مسلاة القنداس الغريفوري: 'وعد صعوتك إلى السماء جستياً..' .

0 9 6

كان صعود الرب في السماب :

الرئفع وهم ينظرون، والحذَّنه صعلية عن أعينهم" (أع: ١٠) .

صعد على سعابة في مجد، كما حياتي ليضاً في مجيئه الثاني، على السعاب في مجيئه الثاني، على السعاب في مجد، وهكذا قال لرؤساء الكهلة أثناء محاكمته فيل المسلب من الأن تبصرون ابن الإنسان جائساً عن يمين القوة، وآتياً على سعاب المماء (مت ٢٦: ١٤٤)، وهذه العبارة تضيف أله كان من أمجاد الصعود الجلوس عن يمين الأب ،

والسحاب في الكتاب المقدر كان يرمز إلى مجد الرب وحلوله .

فني قصة مباركة السيعين شيخاً كمساعدين لموسى النبي ، يقول الرب عن موسى النبي ، يقول الرب عن موسى قنزل الرب في سحابة وتكلم معه . " ، وفسى الإنتهاء من إقامة خيصة الإجتماع ، قبال الوحلي الإنهال الم عطنت السحابة خيمة الإجتماع ، ومالاً بهذه الرب المسكل . ظم يقدر موسى أن يدخل خيمة الإجتماع ، لأن السحابة حلت عليها ، وبهذه الرب ملأ السكن أن يدخل خيمة الإجتماع ، لأن السحابة حلت عليها ، وبهذه الرب ملأ السكن (خر من ٢٥ : ٢٥ ، ٢٥) .

رفى العهد الجديد قيل بعد معجزة التجلس أوإذا سنحابة قد

ظللتهم، وصدر صدوت من السجاية : هذا هو ايشي الحبيب إلــه السعوا" (لو ؟: ٢٥) (مر ؟: ٧) .

لم يفارقنا المسيح في صبعوده

كان السيد المسيح مع التلاميذ بالجسد .. ثم صعد علهم ، ولكله لم يقارقهم ..

عنفود المسيح إلى السماء ، لم يكن مقارقة لكايسته على الأرض .

ما كان انفصالاً عن الكنيسة، ولا تركاً لها، ولا تخلياً عنها. لايه قال ها أنا معكم كل الأبيام وإلى إنقضهاء الدهر" (مت٢٨: ٢٠). وقال ليضاً "هيشا اجتمع إنسان أو ثلاثة بإسمى، فهداك أكون لمى وسطهم (مت١٨: ٢٠). إن هو معنا في الكنيسة، وفسى كل وسطهم (مت١٨: ٢٠). إن هو معنا في الكنيسة، وفسى كل إجتماع روحى، وهو كان معنا في المئنة في كل قداس. هو عمانونيل الذي نضيره الله مجا (مت ١: ٢٢).

وسفر الرؤيا يقدم أنا صورة مؤثرة السيد المسبح وهو هي ومسط الكنائس السبع ، وفي يمينه سبعة كولكب هم رعاة الكنائس" (ر ٢ ؟ : ١) .

رهو أيضاً ثنابت قينا ونحن فيه (يو ١٧)، وهو أيضاً يصل

بالإيمان في قلوينا (افـا٣: ١٧) .

كل ما في الأمر أنه معنا بطريقة غير مرتبة .

الأنفاقي مواهب العهد الجنيد صرنا في حالة من النصوح الروحي، تعيش قبه بقول الرب الطوبي الذين أمنوا ولم يهروا (و ٢٠: ٢٩). إنفا نؤمن بوجود الله معنا، نون أن نراه، ونؤمن بوجود الروح القدس فينا، نون أن نراه، وكفي أن نرى عمله، ونلمس بده في حياتنا ...

* * *

المسيح مع الكنيسة بمستوى أعلى من مستوى الحواس، وأعلى من مستوى الحواس، وأعلى من مستوى المرايات.. لا تراه بالجدد ولكن تؤمن بوجوده معنا بالإيمان، والإيمان هو الإيقان بأمور لا ترى.. (عب ١١؛ ١).

فى صمود المديح اختفى عن أنظار التلامية .. وثكنه لم يختلف عن أرواحهم، إنه إختفاء وليس مفارقة .. إنها عملية فطام التحواس، نكى تتغذى الروح بالإيمان، ولا تبقى تحت سيطرة الحواس.

قبل أن ينضج الثلاثية روحياً .. كان يسمح لهم أن يسروا وينعسوا، ويعشوا معتمديسن على هنواس الجنسد.. أمنا بعد تضوجهم، وبعد حلول الروح عليهم، فليبصروا إذن بالإيمان .

وكأنه يقول: المتم في حاجة الآن إلى أن تروني بالجسد.. أنتم

الآن في مرحلة النضوج، ترونني بالروح وفعلاً في هذا النضوج لم يشعر التلاميذ مطاقاً أن المسيح قد فارقهم ، فليكن إنن هذا الفكر في قلوبنا .

فطكام

كأن صعود الرب إلى السماء عملية قطام للثلامية :

لقد تعودوا حلال فترة تلمنتهم له وهو موجود بينهم بالجدد، أن يتكلوا عليه في كل شئ دون أن يسلوا شيئة. كان هو الذي يحمل المعجزات وهو الذي يبرد على المعارضين، بينما يقف التلاميذ متفرجين، كانت تلمنتهم هي مجرد الساير وراءه والتعلم منه، يتأملون ويتعلمون ...

أما الأن ، بعد الصعود، فقد أن لهم أن يقطموا، ويقوموا هم أنفسهم بكل المستوليات الروحية: يطمئون جميع الأسم، ويطمونهم جميع ما أوصاهم الرب به (مت٢٨)، ويردون على معارضيهم، ويحتمثون الألم في عمل الكرازة .

وقطام المسيح لتاهيذه ، نم يكن يعنى مطلقاً انتخلى عنهم، بيل الإعلان عن نموهم ونضوجهم وحملهم للمستولية .

لقد قضى المسيح مع تلاميده أربعين يوسأ يحتثهم عن الأسور

المختصة بالملكوت.. ولكنه المريمة الأربعين يوسأ.. هذه تكلس . الآن يصلعه ويتركهم ليخدموا . ليس مفاجأة. وإنما أمامهم عشرةأيام أخرى يمهدون فيها أنضهم. ويتنظرون حلول الروح عليهم .

بالأربعين بوماً الثهت فترة الإعداد المغدمة، والتهبت قندة الإيمان بالحواس .

أخدموا إذن، وليقل كل واحد .. أنا تساعر بارب أنك معي، وشاعر أن كلمتك في قمي، أن مسأختم وتكن ليس ببشريش، إنما مروحك، تعطيني أنت ما أنكلم به، وأننا سأعمل المعجزات ولكن بقوتك أنت .

كان الرب كالتمس الذي يعلم قراكه الطوران -

حيدا يكبرون أو يفضحون، يحملهم على جناحيه، ثم ياقى بهم فى النبو ويصحد عنهم، كنى يحركوا أجنحتهم وينظموا الطبران، وفنى كل نفك لا بتعلى عدهم، بسل يرقبهم ويسأتى لعمسايتهم إل تعرصوا لحطر .

او مثل أب يعلم إينه العوم، ويحمله على ينيه، ثم يتركه للى الماء بعد أن يعلمه العوم، لكى يعوم وحده ويجرب العاء، ومع لللك لا يشركه، بل يبقى قريباً معه، بساعده كلما احتاج -

عكذا الدرب ، درب تالمهاذه خالال شالك معنوات أو أكثر ا

وأرسلهم أيضاً في تدريب عملي (مت ١٠). ثم انتيت فترة التدريب؛ فصحد عنهم لكي بعملوا بأنفسهم وينؤدوا رسالتهم، وهو معهم كل الأيام وإلى إنقضاء النهر .

كان الصعود إعنها الإنتهام فترة التدريب، وإعلاناً لهذم المقدمة ولذلك قال لهم قبل صعوده التالول قوة متى حل الروح القدس عليكم، وتكونور لى شهوداً (أعاد ٨)، وقال لهم النهبوا واكرزوا بالإنجيل للفشيقة كلهبال (مر ١١: ١٥) وقال أيضناً النهبوا وتلمنوا عميم الأمم وعدوهم وعلموهم منا أوصبيتكم به (مـ١٨٠: ١٩: ٢٠) .

الصعود والجادبية الأرضية

قد يسأل البعض : هل في صعود الرب قد دنس طبي قاتون الجاذبية الأرضية؟

ولمالإجامة على هذا الدوال، تذكر تقطئين هامتين وهما:

أ - أن القوائين الطبيعية قد وضعها الله لمتخصع لها الطبيعة،
ولبس ليخضع هو فها! فهل كان في الأمر معجزة إذن؟ هذا وأجيب؛
به - إنها معجزة بالنسية إليانا بعن، إذ درى السيد السبيح
صاعداً يجدده إلى فوق إلى الدماد، وتكنها في الراقع أمر طبيعي

بالنسبة إلى الجمد المعجد الذي قام به الرب ،

إذن معجزة الصنعود أم تكن في الإنتصار على قوانيس الجاذبية الأرضية، إنما كانت المعجزة في هذا الجسد الروحاني السماوى؛ الذي يستطبع أن يصنعن إلى فوق. إنه إذن سمو الطبيعة واليس تعارضاً معها، إنه فوع من التجلي تطبيعة الجسد ...

لو أن جعداً مادياً صحد إلى السماء، نقلت أن هذا ضد قوالين الجاذبية الأرضية، أما أن يصحد جعد روحاتي سماري، فهذا أمر يتفق مع سمو الطبيعة الجديدة التي بأخذها الجعد في التهامة ، المعار جعداً روحاتياً "لأن الحماً ودماً لا يقدر أن أن يرثا ملكوت الله" (اكردا: د) .

6 8 8

حَقّاً إِنْ جِسَدَ القَيَامَةَ أَو جِسَدَ تَصَعُودِ : هِوَ يُعَجَّدُونَ ،

صعد السود المسوح إلى السماء يجسد ممجد، ارتفع منطلقاً إلى قُولَى لا يخضع مطلقاً لقواتين الجاذبية الأرضية .

إنه جدد لبعث فيه نقل العادة الذي تجذب إلى أسفل.. مل لمه طبيعة أخرى معجدة يعكن أن تصبحه إلى فوق .

حقاً إن السيد المصبيح قد قام بجسد معجد، أمكنه أن يكرج من القير وهو مقائل، وأمكنه أن ودخل الطيبة على الثلاميذ وأبوابها مقلقة (يو ۲۰: ۱۹ - ۲۰)، ولكن الثلامية لم يتوقدوا من مجسد جسده هذا، لأنهم طنوه خيالاً، ثم لأنهم جسوه، ولأنه نشازل فأكل معهم (نو ۲: ۲۷– ۲۲) .

أما في الصنعود فتخاوا في عمل الإيمان بهذا الهمد المعجد، الذي جنب أنظارهم إلى فوق، حتى قال لهم الملاكان اما بالكم واقابن تنظرون إلى السماء (أعاد ١١).

معجزة الصحود هي تحول الجسد الصادي إلى جسد روحاني، جمد سماوي، جمد معجد ، يمكنه أن يصحد إلى فوق، وهذا ما سوف بحدث لذا أيضاً في القيامة ، حينما التعجد معما ولقوم الني عدم فسادا ، انقوه في قولا التي مجدد (اكبو ١٤٠ عام) ، عدم فسادا ، انقوه في قولا التي مجدد (اكبو ١٠٠ عام) ، الأحياء على الأرض في وقت القيامة، سوف يتغيرون التي لحظية، في طرقة عين ا ، عند طبوق الأخير الويليس هذا المائت عدم موت الأحياء على الرقاد عين ، عند طبوق الأخير الويليس هذا المائت عدم موت الكوماء ومكذا المائت عدم موت الأحياء الباتين، سنخطف جميداً الكرماد ١٥٠ عدد المرق الأحياء الإحياء الباتين، سنخطف جميداً الكرماد ١٥٠ عدد المرق الأحياء الإحياء الباتين، سنخطف جميداً الرب في الهواء، وهكذا نكون كل حين مع الرب (الشرع ١٠٠).

و الرسول بيشرها بأن الرف الميغير شكل جمع تواطعها، اليكون على صنورة جمع مجدة (قي؟: ٢١)، أي أننا سنقوم بجمع ممجد.

ويشرح هذا الأمر بالتقصيل في اصحاح القيامة (اكو ١٥) كيف أن جستنا المالك سيليس عدم صوت، والقاسد سيليس عدم فساد. وسنخلع العدد الترابي الحيراني، لتليس جدداً روحانياً نورانياً سعارياً.. (اكو ١٥ - ٢١- ٥٠) .

• • •

إِذْنَ صَعَودُ الربِ عَقِ عَرِيونَ لَصَعَودَنَا .

كما كانت قيامة الرب عربوناً تقيامتناه إذ هو ايباكور كالمراكبين: (اكر ١٥: ٢٠)، أوكما في أدم يموت العميع، عكذا في المسيع سيميا الجميع! (اكو ١٥: ٢٢) ،

كذلك أيضاً في العبعود ، نسمه يتول وأن إن ارتفعت، لهابه إلى الجميع (ير ١٩٠ - ١٩٠) - على السحاب، وفي السحاب، ويجسد معهد، وتكون كل حين مع الرب، في أورشليم السمائية ممكن الله مع الناس (رز ١٩٠ - ١٠) - في مستوى أعلى من المادة ومن مع الحراس، على شبه جمد مجده في ربوات قديسيه.. حيث نتمهد أيضاً معه (رواد: ١٩)- حيث نقام في مجد (١٥ و ١٠ - ١٤) .. وبالتالي نصحه إليه في مجد ...

طى صورة الصعود ، تُعَدِّنا عربوبًا للجسد الممجد المرتقع إلى السياء .

ومازال هذا هو أمانا ، في أن يخلف الله من السادة وتأثيرها. ولا يكون جستة مادية إلى الأبد، إنما سنابس الجسد الروحادي، باقتداء أجسانها (رواء: ٣٣). ولكن عبا هو الطريق الموصيل إلى المجد الذي سنتاله أجسادنا .

الطريق الموصل إلى مجد أجساننا، هو الموت أولاً، شم القيامية.. ولهذا لا تخاف الموت. بالموت تتخلص من مادينة الجسد، وبالقيامة تليس روجاتية الجمد العمجد.

إن تقيما في هذا الجمت ، سنبهى في العادة، والكن إن خلصه هذه المادة بالدرث، سنؤ هل إلى روحانية الجمد في الأبدية. من منها إذن ينستهى أن يعقى في التراب، دون أن يتغير إلى العجد؟:

الجلوسعن يمين الوب

لهذا الجنوس شواهد من العهدين القديم والجديد :

فقى العهد العديم نقراً في المزمور قال الرب لريسي: اجلس عن حيني، حتى اضع اعدامك موطنة العديك (منز ١٩١٠)، وهنا -في هذا الحلوس - بدعوه رباً، مع مجد الإنتصار على أعدائه .

وفى العهد الجنيد تروى قصة الصعود في إلجيل مرقس اللم أن الرب بعد ما كلمهم، ارتفع إلى السماء، وجلس عن يمين الله! (مر ۱۱: ۱۹)، وظهر هذا الجنوس فني قصمة استشهاد اسطفانوس أول الشمامسة، إذ قبال ها أننا أنظر المسماوات مفتوحة، وابن الإنسان قائماً عن يمين الله" (أع٧: ٥٦) .

وما لكثر الإشارات إلى جلوسه عن يعين الآب في الرسالة إلى العبر اليون : منها أبعد ما صنع بنفسه تطهيراً الخطابات، جلس في يعين العظمة في الأعلقي، صائراً أعظم من الملائكة (عبا: ٣٠) (أنظر أبضاً عبه: ١، عباله: ٣).

هَنَا وَلَسَأَلُ : مَا مَعْنَى الْجِلُوسَ عَنْ يَمِينَ الآبِ ؟

إن الله ليس له يمين وشمل، لأنه غير معدود. كما أنه لا يوجد فراغ عن يمينه بجلس فيه أحد، لأنه مثلئ الكنل، ولكن كلمة يمين تعلى القرة والعظمة والنير، كما قيل في المزمور أيميس النرب مستحت قرة، يمين الرب رفعتني" (مر١١٧) . والمعنى أن المسبح جلس في عظمة الأب وفي قوته .

. . .

معتى أغر نقهمه من الصمود :

انتهاء عبارة - أخبلي ذابيه

في الصحود المجيد ، انتهت عبارة أخني ذاته الذي البنت عن السيد المسيح (في:١: ٧). إنه الآن في مجد ...

كان قد الطبي نفسه عندما تجدد الخذأ سبورة عبد، صائراً في الهيئة كإنسان! (في ٢: ٧). أما بعد صمورد، فقد دخل في مجدد

وعبارة البلس عن يمين الآب تعلى استقر، اى الله مجد دائم، لا إخلاء الله فيما بعد ... الإخلاء الذي به ولد في مزود بقر، وعاش فقيراً ثيس لمه أين يسند رأسه أرجل أوجساع ومختبن العسزن! (أشاع: ٥) .

لذتك حينما بأتى في مجرته الثاني سيأتي الفوة ومجد كالبرا (مت ٢٤: ٢٠) أفي مجده وجميع الملائكة القديمين معها (مت ٢٠: ٢١)، بل فيل أسوف بأتى في مجد أبيه مع ملائكته في ربرات تديسيه" (يه ٨٤)، وحينئذ بجازي كل واحد بحسب عطما (مت ١١: ٢٧).

وقبل مجيله الثباتى ، رأه ثباول الطرسومين لمي مجد (أج1: ٣) ، وكذلك رأه يوهنا كرجهه كالشمس وهي كفيئ في فوتها" (رز1: ١٦) ،

وعبارة اجنس تعنى الاستقرار والاستمرار، فهو في مجدد إلى الأبد .

إنه لا يأتي في مجينه الثاني ليحمل خطفيا العالم كله (بو 1: ٢٩) ويجعل خطية لأجلنا (٢٧و٥: ٢١) كما حدث في مجينه الأول، إلما يأتي برأ مطلقاً، يقود جيش الأبرار أو جيش الفانبين ...

• • •

وتحن في صعود الرب إلى السماء تقول شه : تيست الأرض

هي الموضع الذي تصند فيه رأسك، ولكنها موطئ خدميك (مـت٥: ٣٥) ، بل إنه تواضع منك بارب أن تجعنها موطناً لقدميك (

حقاً هذه الأرض لا تستحق أن نطأها بقدميك. ونحن من شراب هذه الأرض. فمن نحن إنن أمامك؟ لا شيخ ...

ولِذَ تَنْضَعَ هَكُذَا قَدَلِمُهُ ، يَمَكُنَ أَنْ نَرَنَفُعَ لِلْبِيهُ الْأَنْ "مَنْ يَنْضَمُعُ يَرِنَفُعِ" (مَتَ": ١٣) .

تأملاب فني الصعود

الصعود يعطى روح الرجاء :

من كان يظن أثناء ألام الصلب، وما فيه من إهانات وتعقير، أنه سينتهي إلى هذا المهد في القيامة وفي الصبعود ولمي الجلوس عن يمين الأب11 ألا يعطينا هذا مل، الرجاء حياما تعيسط بنا الضيفات، فنتذكر أنه يعد أهزان الجلجثة، توجد أفراح القياسة وأمجاد الصحود ...

كل ما في تصمحكة ، أن الأمر يحتباج بلى إيميان وثقة وإلى صبير .

هناك أشخاص حينما تأثيهم الضيفة تبتلمهم، وتظل نفوسهم داحلها، حبيسة داخل الضيقة، كأن لا خلاص !! هؤلاء تنتهى حياتهم عند الحلجئة: في يأس بلا رجاء وثو كالت قصة المسيح قد فتهت يصليه، لصرفا أشقى الناس -

لكننا نفرح الأن قصة الصالب، أعقبتها القيامة، ثم الصبعود، وقسى القيامة أمكن تحطيم الصوت، ولكن المسيح كسان الاستزال علسي الأرض، أما الصبعود، فقد أرتقع عن الأرض، في مجد " إلى السماء ...

0 0 4

معجزة الصعرد تعطينا نوباً من الرجاء من ناحيتين :

الأولى أن الذين أعثروا بصليب الرب وما صاحبته من إهالت ومن آلام، كان الرد عبيها في مجد القيامة، شم لهي مجد الصعود، وهكذا عاد الإيمان إلى الفائر الذين ظنوا أن كل شيئ قد إنتهي بالصليب، وهمار لنا رجاء أنه بعد كل صليب توجد قيامة وصعود، وهذا الرجاء صاحب الشهداء والمعترفين في كل جيل ،

التلمية الثانية من الرجاء أنه سيكون لقا المثل :

فكما صحد المديح بجدد سجد، سيكون لنا أيضاً جدد مدجد (في ٢٠ ١٠) . وكما أغنته صحابة عن أعيان التلاميذ في صحوده: هكذا في اليوم الأخير التأتي معه على السحاب، التي مجئ ربشا يسوع المديح مع جميع قديسيه" (التعر ٣٠)، هني "جاء الرب في زيرات قديميه ليصنع ديتونة على الجميع" (يه ٢٠) ، حيان في زيرات قديميه ليصنع ديتونة على الجميع" (يه ٢٠) ، حيان

بأتى على السعاب وتنظره كل عين" (رؤاد ٧) - "وفحن الأحياء الباقين على السعاب لملاقاة الرب الباقين على الأرض خفطف جميعاً معهم في السعب لملاقاة الرب في الهواد، وهكذا نكون كل حين مع الرب (اتس ١٤٤) .. حقاً ما أعظم هذا الرجاء ...

9 9 5

وهذا الرجاء يطمنا الصبير وانتظار الربء

الصبر أولاً في تحقيق مواعود الرب. الصبور على ألام الصليب، حتى تتحقق أمجاد القيامة وأمجاد الصحود ،

والصدر على الصحود وترك الرب لنا بالجمد، حتى يتحقق أول الملاكين للرسل يوم الصحود الن يسرع هذا الذي الرنفع عنكم إلى السعاد، سيأتي هكذا كما رأيتموه معطلقاً إلى السماء (أع: ١١) ،

كذلك الصبير أيضاً الذي صبيره الآباء الرسل في انتظار وعد الرب لهم بارساق الروح الكس ،

إنه صبر في رحاء، وهو رجاء معلوه بالفرح في إيمان بتعليق مواهيد الرب ، وكمسا قبال الرسبول الرحين في الرجاء" (رو ١٢) ١٢) .

. . .

وكان صعود السمعقوة أبثلاثة وعودا:

أما النوعد الأو - يهو فيرسال الزوح القدر ليكون معنا إلى الأبد،

و هكذا سبق فقال لهم اللحق أنه خير تكم أن أنطلق. الانه إن ثم أنطق لا يأتيكم المعزى، ولكن إن ذهبت ، أرسله إليكم! (يو ١٦: ٧). وقت كان، وأرسل لهم الروح القدس بعد صحوده يعشره أيام .

أما الوعد الثانى فهو قوله لهم "لا أترككم ينامي. بنى أننى إليكما (ير ١٤ : ١٨)، وقوله أيمنياً اها أننا معكم كال الأيهم وإلى إنقضها الدهر" (مت ٢٠ : ١٠)، وقد حقق هذا الوعد أيضياً والايزال يحققه. وقد رأه القديس يوحنا الحبيب وسط الكندتس السيم (روا: ١٢، ١٠) وقد أمسك ملائكة الكنائس السيم أي رعائهم - في يمينه (روا: ١) أما الوعد الثالث ، فيو قوله لتلاميذه :

وأثا إن ارتفعت عن الأرض، أجذب إلى الجميع (بو ١٠: ٣٦). يجذبنا إليه لترتفع معه إلى السماء كما قال النا ماسي الأعد لكم مكاناً، وإن مضيت وأعددت لكم مكاناً، أتى أيصاً وأخذكم إلى. حتى حيث أكون أناء تكومون أنتم أيضاً (بو ١٤: ٢، ٣) .

إذن هو وحد بأن يكون معدا، وتكنون معاه، على الأراض وفي السعاء، على الأرض أها أنا معكم كل الأيام! والعيثما لجنمع إثبان أو ثلاثة بإسمى، هناك أكون في وسطهم! (مت١٨: ١٠) . وفي السماء الحيث أكون أناء تكونون أنتم أيضاً! .. وكما قال برئس الرسول استخطف جميعاً معهم في السجب لملاقاة الرب في الهواء.

وهكذا نكون كل حين مع الرب" (السرة: ١٧) ... ما أعظمه من مجد ...

5 4 £

قَالَ تَتَالَّمُودُه "سَتَكُونُونَ معنى" لَوْسَ عَلَىنَ الأَرْمَسَ، إنْمَنَا فَنِي السماء، إنما على الأرض أعتوا أنضكم لتكونوا في السماء ،

كنت معكم لمنا تُختيت ذاتي، وستكورتون معي ثما بخلت في مجدي.

من يدرك هذه التعليقة، وأنه سيكون مع الرب في صدورة جسد مجدد، لابد أنه سيحترم نفسه، والا يذلها بالخطيسة، بيل يحدها لنترث الملكوت .

هذا المجد مع السرب في المسحاب وفي المسماء، لا يرشه الملتصفون بالنزاب وبالمادة ومالأرض، والمعدون تلمالم.

نصائح بمناسبة الصمعود

بارتفاع الرب إلى السماء، جنب أنظارت وقاويدا إلى المعاه أيضاً:

الذلك قبل في سندود الرب إلى السماء : كان تلاميذه الساخصين إلى السماء ، وهو منطئق (أعاد: ١٠) .

إنبه درس لما من دروس المسماء، أن تكنون الساخصين إلىي

السماء، حيث صح الرب، وإلى السماء من حيث بأس إليف في مجيئه الثاني. وأيضا أساخصين إلى السماء حيث تستركز كال عواطفنا وأمالنا كل حين، في ملكونه السماري كما قال الرب الحيث يكون كنزك، هذك يكون قليك أيضاً (مثا: ٢٠).

مساكين الذين كل كتوزهم فسى الأرض، والنقاء تكنون كمل رغباتهم وأمالهم فيها، وحينما يتركون الأرض، لاء دون شيئاً ... أما أولاد الله ، فيعيشون دائماً شاخصين إلى السماء، الشبي تتصبق بها قاويهم وكل و غباتهم .

ليت أفكارنا إذن ترتفع دائماً إلى السماء .

تصبحه كلها هفاك لتكون مع الرب، هي وكل شم الله قلوبنا وكل حواسنا الروحية، وكما قبال القديس بولس الرب أن أونجس غير ناظرين إلى الأشياء التي ترى، مل إلى التي لا تُرو الأن التي تُرى وقتية، أما التي لا تُرى فابدية ((كو ٤ : ١٨) .

وإن بقينا شاهصين إلى السماء، تنظرين إلى غير العربيات، وقد صار كال كازنا في السماء، حيننظ سنقول الع الرسول لمي إشتهاء أن أنطلق وأكون مع العميح، ذلك أفضل ما أ (في ١: ٢٢). في عبد الصعود ، لابد أن تصعد ألكارنا إلى فاق . وتتأمل في وفي الجنوس عن يمين الآب . وفسي تأمندا في السماء، نتذكر فول الرب الهيث يكون كنزك، هناك يكون قابك أيضاً .

فلوكن كالرك إلى هو السماء، وليت كل إنسان يدرب نفسه على بركة الصنعود في حياته .

بصنعه من المستوى المندي إلى المستوى الروحي، وتصنعه راضانه وشهواته من مستوى الجمد إلى محية الله .

قالذى بصح بقلبه وفكره عن مستوى الأرض والعاديات؛ فهذا يستحل أن يصعد ويكون مع للمسيح .

أما العلتصائون بالأرض والعادة، فكيف يصعدون .

راضح حتى من الناهية المادية : كلما يصبحد الإسدن إلى فلوق، تصبح الأرض في نظره، ويتضاعل كل ما فيها، حتى يصبح وكأسه الاشيز ..

فالحياة الروحية ، أو الحياة مع الرب ، هي صنعود دائم، نصو منتمر إلى فوق ، هني نصل إلى هياة الكمال .. هي صلـة دانعية بالسماء .

إن المنارة في الكنيسة ، تحليماً فكرة ، عس الإنجاء إلى فيرق، نحو السماء، والصمود فوق مستوى الأرض والأرصيات ...

التأمل في مجد الله

فی صحود اثرپ آپضاً ، یمکننا آن شنآمل فی عظمته ومجده : مجد المسیح فی صحوده ، کان رداً علی کل من أعثروا یه فسی صلیه !

أولنك النبين كافوا بمسخرون قاتلين : إن كنان هذا ابن اللسه، فلينزل من على العسليب فنومن به (مت ٢٧: ٥٠- ٤٣) .

وكان صحوده أيضاً تقوية الإيمان تالميذه الذين خافرا في والت صابه وأشاء القبض عليه، وصحد المسيح في صحوده كان رداً على اليهود الذين يرون الصليب عشرة، وعلى اليونانيين الذين برونه جهالة، أما نحن الذين تؤمن بالصحود، فنرى في الصليب فود الله (اكوا: ٢٣) .

كان الصعود تكيداً للمهد الذي رأوه للمسيح على جيل التهلي، وتسوه .

إذن نحن نومن ، ليس فقط بالمسيح الذي وقد في معزود بقر ، إنما أيضاً بالمسيح الذي صبحة على السحاب إلى السحاء، والا الوحان فقط بيسوع المصلوب، إنما أيضاً نؤس به وهدو حالس على يمين أبيه، في عرش العظمة في الأعالى . ويهذا تلُخذ عن المسيح الكرة متكاملة المياك والصلب، تكملهما أمجاد التجلي والقيامة والصعود ...

كثيرون بتخذون محية الله وتواضعه ووداعته ومغفرته مجالاً المتأمل ، وهذا حس وناقع، فهل هناك فوائد روحية حينما نشأمل مهد الله وعظمته؟ بلا شك، إنها منابع كثيرة للروحيات .

أ - تأمل مجد الله ، يقودنا إلى الخشوع .

البعض قد تفودهم مشاعر المحية غير المنصبطة إلى الإستهتار، والبد قاتلين في كل تعييد وتجاوز، إن الله شغوق جداً وحنون، والبد سيعور، كما أو كان العفران ليس له شروط من التويية والإنسجاق، ونحن نحتاج إلى مضاعر الفشوع، حينما نتأمل مجد الله وعظمته، الله غير المحتود، غير المدرك، الذي هو نور لا يُدني منه، الذي تخر ونسجد أمامه المالانكة وروساء المالانكة. الذي أمامه يخشع الشاروبيم والسيار الايم ؛ بجساحين يعطبون وجوههم، ويجنساهين يعطبون أرجلهم، إلى الصعبود يعترس فيي قاوينيا مشاعر مين الخشوع.

إن اليهود استغلوا محبة الله وطول أثاثه استغلالاً خاصًا. ووداعة المسيح استغلوها الإهانته وصاليه. وكان الاباد أن يصرف الكل مجد الرب ليؤمنوا به، وظهر هذا المجد في الصحود وفي رؤى كثيرة .

ب - وأيضاً مجد الله يقرس فينا المخافة والطاعة .

ونحن معتاهون إلى كايهما، لأنه بدونهما لا يمكن أن نصل إلى المحبة الكاملة الذي تتزج الحوف إلى خارج (ابو ؛: ١٨) وبدونهما لا نستطبع أن نصل إلى نقارة القلب التي بها تعاين الله (سته: ٨).

إن المحافة هي بدء الحكمة، وبدء الطريق الروحي، الأن الذين لا ترحد فيهم مخافة الله، قد يقودهم هذا إلى الإستهتال واللامهالاة، فيخطئون دون حياء ...

 مجد الله يقود إلى الفشية، وهذه تقود إلى حياة الحرص والتنظيق، وإلى النظارة وقتوية .

رکد، نری النسیح الردیع، الداخل إلی آورشتیم علی جمیش این آثار، نراه آیضاً علی السماب، حتی نلکر فیه کما یثبنی.

إن الله المعب الرحيم الشقوق الذي يكلم إليا النهبي بعسوت منخفش خفيف هو نفسه الله الجائس فوق الشاروبيم، المالتي على أجنعة الرباح، الذي تغطى المائكة رجوهها من هيهة مجدد.

9 9 7

القرامة في الصحود ، إنسا نذكر قوله اليفوديموس
 اليس أحد صحد إلى السماء، إلى الذي نزل من السماء، إبن الله
 الذي هو في السماء (يو۲: ۲۳) .

إذن فللسماء ليست جديدة عليه في صحوده، إنما هي موطنه الأصلي. وبالمثل جنوسه عن يمين الآب .

والهذا فإنه قال لذلاهيده أمن عند الآب خرجت وأتيت إلى العالم. وأيضاً أثرك العالم وأرجع إلى الآب (يو11: ٢٨).

وبهذا أدرك الكل تواضع تجمده وإخلاله لذاته، في ظل عظمتـــه الحقيقية وبنوته لله .

9 9 0

ج - وهذا التأمل يغرس في قلبنا مشاعر عميقة منها :

۱ - نشعر براحة وإطمئتان ، إذ أتنا في رعاية إله عظيم هكذا، كل عظمة ضده لا قيمة لها: وهكذا نثق بوعده للكنيسة أن أبواب الجميم أن تقوى عليها (مت ۱ ، ۱۸). وقوله لها تكل آلة مسررت ضدك لا تنجح (أش ۱۵ ، ۱۷). وقوله ثلقنيس بولس "لا تخف... لأبي أنا معك ولا يقع بك أحد ليؤذيك" (اع۱ ۱ ، ۱۰).

وهكذا نتعزى بعظمة الرب، ونتكل عليها، ونحتمي بها .

۲ " والتأمل في عظمة الرب يقودنا إلى حياة الإنضباع وإلى شجيد الرب، فعن نحن أمام هذا الصناعد إلى المسماء، الجالس عن يمين الأب (مـز ١١٠: ١) (أع٧: ٥٦) (عب ١: ٣) .. الذي ليست المسوات طاهرة قدامه، وإلى ملائكته ينسب حماقة (أي٤: ١٨) ..

حينك التسجق أنفسنا ونقعام التواضع وحينما نتأمل عظمة الدرب في صعوده اللي السماء وجاوسه عن يعين الآب ، نفول لـه في إنضاع .

أن السعاه بازب هي عرشك الذي صعدت إليه (منده ٢٤). كرسيك با الله إلى دهر الدهور قضيب الإستقامة هو قضيب منكك الاستقامة هو قضيب منكك العباد ٨) . أما تحن، فإنفا تراب، جب عظيم منك أن تجنها إنك، ونكون معك ومع ملائكتك . حقاً أنك أنت المقيم المسكين من المتراب، والرافع البائس من المزبلة نيجلس مع روساء شعبك المتراب، والرافع البائس من المزبلة نيجلس مع روساء شعبك المراب، والرافع البائس من المزبلة نيجلس مع روساء شعبك المراب، والرافع البائس من المرابلة نيجلس مع روساء شعبك المراب، والرافع البائس من المرابلة نيجلس مع روساء المعالمة المرابد، ٧) .

نحن يعوزنا في قصة الصحود، أن تدرك شيئاً من مجد الله وتخافه، حتى تتسحق أمامه وتكضع، لأثنا تراب ورماد ...

ولهذا فإنا في صلوات نرفع ليصارن إلى المعاء، ونصلى إلى البنا الذي في السعوات ، مع أنه في كل مكان، ونكن هيارة اللذي في السعوات الأكرف بمجده، وتذكرنا بالمسيح الذي صعد إلى السعاء.

وهكذا لذكر الله القوى الطبيء المنذي السنماء همي كرسيه، والأرض موطئ قدميه (منده: ٣٤، ٣٥). والسماقة في الصمالة، أمام عظمة الله، يعينها كثيراً.

العشرة أسيام

في الصعود تشأمل فضيئة التظار الرب ، كما التظر التلامية العشرة فيام .

لأن المسيح صعد إلى السماء ووعد التلامية بطول السروح القدس، وبقوا منتظرين عشرة أيام. لا يرون السرب معهم، ولا الروح عل عليهم. وتكنهم كانوا مؤمنين بالوعد الإلهي .

والإنسان الروحى ينتظر في الإيمان كما قبل في المزمور : انتظر الرب ، تقو وايتشدد قليك والتظر الرب (مز ٢٧: ١٤). انتظر عمل الروح فيك .

وبنق أن العشرة أيام التي التظرها التلامية كنت المبيرهم. كانت قارة مقدسة الإعداد القلب المطول الروح فيه .





يدد الاب والإبن والروح للقدر. الاله تواهد أمين

٨ هذه النبذة تحدثك عن :

*كينية المسود

#الجند المجد - ايس

ضد الهاتية الأرضوة

★طيل على لاهوته

+بيطي الوثوس عن يعون الكِن

*لم يقرق تكتيسة غلى

- 0250

. * عملية فطنم للتلاموذ

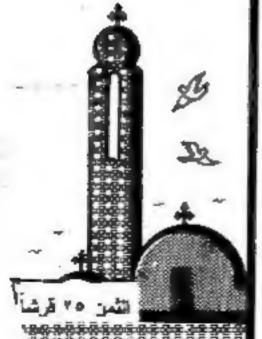
الصموده عربون لصحوبها

الانتُمانات في الصعود

التعياة الروحية منعوذ

*عكمة العشرة أيلد

قبابا شنوده الثلث



28

